



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**  
**SETOR DE TECNOLOGIA**  
**CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

- DISCIPLINA:** TA 094 - Teoria e História da Arquitetura IV (45 h.a.)  
Arq./Eng. Dr. Antonio M. N. Castelnuovo (castelnou@ufpr.br – Gabinete PE04)
- HORÁRIO:** Segundas-feiras: - Turma A, das 13h30min às 16h30min (03 h/semana)  
- Turma B, das 9h30min às 12h30min (03 h/semana)
- SITE:** Arquitetura Contemporânea (<http://arquitetura.weebly.com>)  
Grupo de Pesquisa (<http://grupothac.weebly.com> – <http://www.facebook.com/grupothac>)
- EMENTA:** Tardomodernismo e Pós-Modernismo. Principais correntes tardomodernas: Estruturalismo, tecnicismo e brutalismo. Crítica pós-moderna e seus desdobramentos: Formalismo e contextualismo. Panorama contemporâneo: Minimalismo e maximalismo arquitetônicos. Arquitetura da desconstrução. Novas tendências na arquitetura: Monolitismo e blobismo. Despertar ecológico, sustentabilidade e *Green Architecture*.
- OBJETIVOS:** O aluno deverá desenvolver uma postura crítica em relação às teorias contemporâneas de arquitetura, avaliando as correntes de pensamento e as experiências para a sua concretização, em nível internacional, a partir da segunda metade do século passado aos dias atuais. De modo específico, a disciplina busca apontar as principais manifestações e expoentes da produção contemporânea internacional, definindo as bases teóricas e conceituais dessa produção e seu reatamento prático e metodológico na atividade projetual.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- I. *Tardomodernismo e Pós-Modernismo*: Principais correntes tardomodernas (Estruturalismo, Neopurismo, Tecnicismo, Brutalismo e Esculturismo). Crítica pós-moderna e seus desdobramentos (Formalismo, Contextualismo e Regionalismo). Arquitetura latino-americana contemporânea.
- II. *Panorama Contemporâneo*: Minimalismo e maximalismo arquitetônicos. Arquitetura da desconstrução e novas tendências na arquitetura (Monolitismo e Blobismo). Despertar ecológico, sustentabilidade e *Green Architecture* (Ecologismo, Ambientalismo e *Ecodesign*).

**METODOLOGIA:** Aulas expositivas e dialogadas. Leitura de textos complementares. Trabalhos programados.

**AValiação:** Para a verificação de aproveitamento e controle de frequência, aplicar-se-á o disposto na **Resolução n. 37/97-CEPE**. Provas escritas, trabalhos, questionários, fichamentos e relatórios de vídeos. Pedidos de 2ª chamada deverão ser requeridos no prazo de 72 horas, com justificativas previstas. Não há abono de faltas. Não há antecipação de exames finais.

**CRONOGRAMA:** Conforme Calendário Acadêmico – Resolução n. 62/16-CEPE

Data	Programação
31/07	Apresentação da disciplina
07/08	Maneirismo Moderno
14/08	Movimento Pós-Moderno
21/08	Pós-Modernismo - Formalismo
28/08	Contextualismo - Regionalismo
04/09	Tardomodernismo - Estruturalismo
11/09	Neopurismo - Tecnicismo
18/09	Brutalismo
25/09	Esculturismo
02/10	<b>Avaliação 01 (Prova individual)</b>

Data	Programação
09/10	Lançamento do trabalho - Neomodernismo
16/10	Minimalismo
23/10	Desconstrutivismo
30/10	Monolitismo - Blobismo
06/11	Ecologismo - Ambientalismo
13/11	<i>Green Architecture</i>
20/11	<b>Entrega do trabalho programado Avaliação de 2ª Chamada</b>
27/11	<i>Dia não-letivo (NC usará p/ensalamento)</i>
11/12	<b>Avaliação final (Todo o conteúdo)</b>

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

1. CASTELNOU, A. **Arquitetura contemporânea**. Curitiba: Apostila, UFPR, 2015.
2. CEJKA, J. **Tendencias de la arquitectura contemporánea**. México: Gustavo Gili, 1993.
3. DE BURE, G. **Talk about contemporary architecture**. Paris: Flammarion, 2010.
4. DREXLER, A. **Transformaciones en la arquitectura moderna**. Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
5. GHIRARDO, D. **Arquitetura contemporânea: Uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, Col. A, 2002.
6. JENCKS, C. **El lenguaje de la arquitectura posmoderna**. Barcelona: Gustavo Gili, 1986.
7. \_\_\_\_\_. **Movimentos modernos em arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1985.
8. \_\_\_\_\_. **Tardomoderno y otros ensayos**. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.
9. LITTLE, S. **Isms: Entender a arquitetura**. Lisboa: Lisma, 2006.
10. MONTANER, J. M. **Depois do Movimento Moderno**. Barcelona: Gustavo Gili, 2002.
11. PORTOGHESI, P. **Depois da arquitetura moderna**. Lisboa: Edições 70, 1985.
12. ZEVI, B. **História da arquitetura moderna**. Lisboa: Arcádia, 2 v. 1980.